

Stowarzyszenie im. Jana Karaskiego



III KIELECKIE SPOTKANIA
CHRZEŚCIJAŃSKO-ŻYDOWSKIE

SZEMMA SŁUCHAJ

A white dove is depicted in flight, centered behind the main title. Its wings are spread, and it is facing right. The dove is partially obscured by the large, stylized letters of the title.

KIELCE
15-22 MARCA 2013

Zakończyły się III Kieleckie Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie, którym w tym roku przyświecało hasło Szema/Słuchaj. W odbywających się przez cały tydzień wydarzeniach – debatach, warsztatach i występach artystycznych - uczestniczyło łącznie około tysiąca osób. Kolejne Spotkania planowane są w dniach 4 - 10 kwietnia 2014 roku.

Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie to cykliczna impreza organizowana w Kielcach przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego od 2011 roku. Jest to inicjatywa skierowana przede wszystkim do młodzieży, wychowawców, nauczycieli, katechetów i duchownych. Pierwsze Spotkania odbywały się pod hasłem Wiara Hatikwah Nadzieja, w roku 2012 zaś, motywem przewodnim był Tikkun czyli Naprawa. Natomiast mottem przyszłorocznych wydarzeń będzie Szalom, czyli Pokój.



– Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie to tak naprawdę spotkania człowieka z człowiekiem, spotkania międzyludzkie. Do końca życia będę pamiętał starszą panią wychodząca ze spotkania z rabinem Sachą Pecaricem, które odbywało się w ramach organizowanych przez nas w Kielcach wspólnie z Konferencją Episkopatu Polski Ogólnopolskich Obchodów IX Dnia Judaizmu.

Kobieta trzymając w dłoniach wydaną przez Polską Radę Chrześcijan i Żydów broszurę „Kościół katolicki o swoich żydowskich korzeniach” spytała mnie - „Proszę pana, dlaczego to przed nami ukrywano...”. Zdałem sobie wówczas sprawę, że kielczanie chcą poznawać judaizm i Żydów, ale nie bardzo mają ku temu okazje i źródła. Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie mają właśnie stwarzać mieszkańcom miasta takie możliwości – mówił w podczas inauguracji tegorocznych Spotkań w Domu Środowisk Twórczych prezes Stowarzyszenia Bogdan Białek.

KONCERT „PIEŚNI DUSZ” I NAGRODA MENORA PRZYJAŹNI

Następnie, wspólnie z Włodzimierzem Kacem przewodniczącym Gminy Żydowskiej w Katowicach wręczył nagrody Menora Przyjaźni, którą przyznano „w dowód uznania za działalność publicystyczną i dziennikarską ze szczególnym uwzględnieniem twórczości poświęconej ocaleniu od zapomnienia społeczności żydowskiej”. Nagrodę otrzymały dwie znane kieleckie dziennikarki: Jadwiga Karolczak i Magdalena Smożewska-Wójcikiewicz.

– Chcemy honorować tym wyróżnieniem przede wszystkim dziennikarzy oraz naukowców. To właśnie dzięki mediom nasza praca i wysiłki nabierają sensu, za ich pośrednictwem docieramy do tysięcy ludzi powiedział Bogdan Białek.

Jadwiga Karolczak, nestorka kieleckiego dziennikarstwa. Swoje teksty publikowała m.in. w „Słowie Ludu”, „Przemianach”, „Gazecie Wyborczej” i „Kalejdoskopie Tygodniowym”. Współautorka książki o Henryku Pawelcu „Życie- Śmierć –Życie”. Opublikowała cykl reportaży o pogromie Żydów w Kielcach. Była członkiem komitetu obchodów 50. rocznicy pogromu powołanego przez prezydenta Kielc. Jest również autorką licznych artykułów o losach polskich Żydów w Izraelu, oraz młodzieży izraelskiej mającej polskie korzenie. Niektóre z publikacji przetłumaczone zostały przez Rafała Blumenfelda na język hebrajski i opublikowane w Izraelu.

Magdalena Smożewska-Wójcikiewicz, od 1977 roku dziennikarka rozgłośni Polskiego Radia Kielce. Autorka reportaży, publicystka i prezenterka. Laureatka jest pomysłodawczynią i autorką audycji radiowych: „Kawiarzka literacka” i „Radiowy kuferek” oraz akcji charytatywnej „Uszatek”.



Jest współzałożycielką Stowarzyszenia Rozwoju Lokalnego i Filantropii w Kielcach oraz Towarzystwa Dobroczynności w Kielcach. Magdalena Smożewska-Wójcikiewicz ze swoim reporterskim mikrofonem towarzyszy inicjatywom podejmowanym przez Stowarzyszenie im. Jana Karckiego od początku jego powstania. Jej relacje, rozmowy, wywiady, reportaże i refleksje przyczyniają się do upowszechniania żywej pamięci o naszych żydowskich sąsiadach.

Pozostałą część spotkania wypełnił niezwykle koncert. Występ był efektem dwóch miesięcy pracy znakomitych muzyków z Kielc, Krakowa i Mielca: Gertrudy Szymańskiej (instrumenty perkusyjne), Michała Braszaka (kontrabas), Rafała Gęborka (trąbka) i Witolda Górala (gitary).



– Aranżując te prastare pieśni spotkałam wielu wspaniałych ludzi. Byli to mieszkający w Kielcach chrześcijanie – katolicy, protestanci i prawosławni, ale też wyznawcy judaizmu z Warszawy czy polscy muzułmanie, Tatarzy z podlaskich Kruszyńian. Praca nad tym projektem stała się dla nas przygodą, podczas któ-

rej, dzięki przepięknym, kilkusetletnim pieśniom, mogliśmy zagłębić się w czasie, zatrzymać w nim, zamyślić nad wielością i (zarazem) jednością tradycji muzycznych i religijnych Wielkich Religii Świata. Zachwyciła nas niezmiennosc piękna, jedność „dotknięcia” sztuki i religii, ich mistycyzm. Zapraszamy na ten koncert ludzi ciekawych bogactwa religijnego, a zarazem historycznego, naszego regionu, a i przecież całej Polski, odzwierciedlonego w pieśniach jego dawnych mieszkańców i przybyszów, przedstawionych w naszych osobistych interpretacjach – mówiła zapowiadając występ wokalistka Agnieszka Kowalczyk, kierująca powstaniem tego artystycznego przedsięwzięcia.

W drugim dniu III Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich w Teatrze im. Stefana Żeromskiego odbyła się uroczystość wręczenia Nagrody, której patronem jest para młodych Żydów, ofiar Holocaustu Hany Goldszajd i Dawidka Rubinowicza. Nagrodę przyznano kieleckim nauczycielkom **Dorocie Batóg i Grażynie Pietrzyk**.



Dawid Rubinowicz (1927-1942) urodził się w Kielcach jako syn Joska i Tauby prowadzących mleczarnię w Krajinie koło Kielc. Dawid w pięciu zeszytach spisał w prostych, zwykłych słowach historię prześladowań niemieckich w jego rodzinnym miasteczku. W dziennikach zawarł również własne spostrzeżenia i przemyślenia. Odnalezione po wojnie zapiski zostały opublikowane w wielu krajach świata

Hanka (Hana) Goldszajd (1922-1942) - młoda kielecka Żydówka, której listy z czasów okupacji niemieckiej zostały wydane przez Stowarzyszenie im. Jana Karaskiego w 2007 r. w książce pt. „Listy z getta”.

Fundatorem Nagrody jest Yaacov Kotlicki, prezes Stowarzyszenia Kieleckich Żydów w Izraelu a zarazem krewny Hany Goldszajd. Yaacov Kotlicki urodził się w 1948 roku w Gliwicach, jako dziecko wyemigrował do Izraela. Jego przodkowie pochodzili z Kielc, ojciec uniknął śmierci w pogromie dzięki pomocy Polaka. – Bardzo się cieszę, że mogę się tutaj z wami spotkać, w tym kieleckim teatrze, w którym przed wojną często bywali moi rodzice – mówił podczas uroczystości Yaacov Kotlicki.

Nagroda im. Hany Goldszajd i Dawidka Rubinowicza przyznana została już po raz drugi przez kapitułę w składzie Bogdan Białek, prezes Stowarzyszenia im. Jana Karaskiego, Yaacov Kotlicki i prof. Stanisław Żak.

Dorota Batóg jest nauczycielką historii i wiedzy o społeczeństwie w XI Liceum Ogólnokształcącym im. K.I. Gałczyńskiego w Kielcach oraz doradcą metodycznym w Samorządowym Ośrodku Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli w Kielcach. Od wielu lat zajmuje się edukacją młodzieży i nauczycieli dotyczącą historii Żydów i Holocaustu. W uzasadnieniu Kapituła



Nagrody podkreśliła, że pani Dorota nawiązała współpracę ze szkołami w Izraelu. Efektem tej współpracy było 10 wizyt młodzieży izraelskiej w Kielcach. Organizowała również obchody dni pamięci o Holocaustie i liczne spotkania ze świadkami zagłady Żydów.



Z kolei Złote Wyróżnienie Nagrody im. Hany Goldszajd i Dawidka Rubinowicza przypadło **Grażynie Pietrzyk**, nauczycielce historii w Zespole Szkół Zawodowych Nr 1 w Kielcach. Nauczycielka w swej pracy z młodzieżą odwołuje się do historii własnej rodziny. Wuj był więźniem obozu koncentracyjnego w Dachau, inni członkowie rodziny zostali

wywiezieni na przymusowe roboty do Niemiec. Z jej inicjatywy uczniowie Zespołu Szkół Zawodowych przy ul. Zgody od kilku lat opiekują się cmentarzem żydowskim w Kielcach, wykonują prace porządkowe. Pani Grażyna bierze czynny udział w inicjatywach podejmowanych przez Stowarzyszenie im. Jana Karskiego przeznaczonych dla uczniów. Ze względu na swoją wrażliwość na Innych i skromność, cieszy się dużym autorytetem wśród uczniów.

Po uroczystości wręczenia nagród na scenie pojawili się aktorzy z zespołem Downa i autyzmem z Teatru 21, którzy przedstawili spektakl „Portret”. Występ powstał w wyniku improwizacji aktorskich inspirowanych obrazami i tekstem książki „Burzowa noc” Michéle Lemieux. Aktorzy w przejmujący sposób opowiedzieli o swoich myślach i snach, podzieli się lękami i niepokojami.

Kolejnym wydarzeniem tego dnia był finał trwającej od 1 marca wystawy fotograficznej w Muzeum Wsi Kieleckiej - Dworów Łaszczyków wystawy fotograficznej Piotra Wójcika pt. „Romowie Europy”. Ekspozycja prac wybitnego polskiego fotografa prezentowała zdjęcia dokumentujące życie Romów w Europie, wykonane m.in. w Polsce, na Słowacji, Czechach, Węgrzech, Rumunii, Bułgarii, Macedonii i Francji. Wystawa była wydarzeniem poprzedzającym tegoroczne Spotkania Chrześcijańsko-Żydowskie, cieszyła się dużym zainteresowaniem i wzbudzała wiele pozytywnych opinii zwiedzających. W ramach finału odbył się koncert Józefa Mersteina-Jochymczyka. Jest on bardem muzyki romskiej tzw. „Sini” lub „Sinti Jazz”. Artysta od roku 1983 do początku lat 90. współpracował z Polską Agencją Artystyczną. W tym czasie koncertował w krajach byłej Jugosławii, Niemczech, Austrii, odnosząc wiele sukcesów estradowych jako unikatowy wykonawca tego stylu. W Polsce występował wspólnie m.in. ze Zbigniewem Namysłowskim czy Aloszą Awdiejewem z „Piwnicy pod Baranami”.



Wystawa Piotra Wójcika
ROMOWIE EUROPY
 Wystawa w ramach III Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich
 Muzeum Wsi Kieleckiej
 Dworek Łaszczyków w Kielcach
 ul. Jana Pawła II 8
 01.03.2013-16.03.2013

Wystawa zawiera:

- Wykierunki codzienne Romów na zdjęciach
- Portrety Romów żyjących w Polsce
- Życie Romów w Europie Środkowej (Słowacja)
- Książki multimedialne: „Ruszyńo, Palma, Kauma...” „Międzynarodowy Dzień Pamięci o Zagładzie Sinti i Romów” „Pielgrzymka Romów do sanktuarium w Saintes-Maries-de-la-Mer”

Stowarzyszenie im. Jana Karłowicza
 KIELECKIE SPOTKANIA CHRZEŚCIJAŃSKO-ŻYDOWSKIE
 PICTURE this
 DIALOG

Wystawa Romowie Europy
 przybliża nam zwyczaje i obyczaje
 rodzin romskich. Bardzo nam się
 podobała

1.03.2013r. Uczestniczki Jola i Ela

Wystawa jest rewelacja
 Autorski wybór by móc

Niedługo prześlę
 fotografie

Jan Piotr Jurek

1.03.13

Świetna wystawa. Odkryłem dobry
 humor...

Ala Komarowa

Świetna wystawa - odkrywca!
 POTRZEBA! Każde religijne tu
 opowiada, a fakty po wystawie
 rozwijają, je w jedną politykę, którą
 NIE ZNAMY! ^{Atkowane Szajanie} / A2.

Wpisy z książki pamiątkowej Muzeum Wsi Kieleckiej.

Natomiast w niedzielę, kolejnym dniu Spotkań, w Muzeum Dialogu Kultur w Kielcach, oddziale Muzeum Narodowego, odbył się wernisaż wystawy Żydowskiego Instytutu Historycznego pt. „Synagogi i cmentarze południowo-wschodniej Polski”. Na wystawie zaprezentowano fotografie synagog, cmentarzy i oheli z kilkudziesięciu miejscowości. Wystawa była wcześniej prezentowana w Niemczech, m.in. w Monachium. Autorzy, pastor Gunter Kuhn i jego żona Gerda, pokazali efekty swojej pracy kilkuletnich poszukiwań śladów kultury żydowskiej na terenach południowo-wschodniej Polski.



– Wystawa jest przekazem — przypomnieniem, odkrywającym często niezauważane ślady kultury żydowskiej w Polsce. Przybliży symboliczne zdobnictwo sztuki żydowskiej i tradycyjne formy architektury synagogałnej. Na fotografiach odbiorca ma okazję zobaczyć z bliska to, co niejednokrotnie mijamy bez większej uwagi – wyjaśniał Bogdan Białek.

Wernisażowi towarzyszył wykład prof. Tadeusza Sławka. Profesor jest tłumaczem, filozofem i muzykiem. Obecnie pełni funkcję kierownika Katedry Literatury Porównawczej Uniwersytetu Śląskiego. Wykładowca mówił na temat demokracji i języka polityków, odnosząc się do hasła Spotkań Szema/Słuchaj. Prof. Sławek zwrócił uwagę, że dziś ludzie, zwłaszcza politycy, nie chcą słuchać, a wolą mówić.

Prelekcja odbyła się w ramach finansowanego przez Prezydenta Miasta Kielce Wojciecha Lubawskiego cyklu *In memoriam Jan Karski*. Pierwszy wykład z tej serii wygłosił podczas ubiegłorocznych Spotkań prof. Tadeusz Gadacz.

„KRAKÓW CZYTA BIBLIĘ W KIELCACH”

Kolejnym wydarzeniem Spotkań była debata z udziałem **Bogdana Białka**, benedyktyna z Tyńca o **Leona Knabita** i byłego Naczelnego Rabina Krakowa **Boaza Pasha**. Przestrzenią dysputy



były wiekowe mury dawnego pałacu biskupów krakowskich, obecnej siedziby Muzeum Narodowego.

– Wysłuchaliśmy słów Starożytności i Nowego Testamentu. Wspólne w nich jest wezwanie „Słuchaj/Szema” - pierwsze słowo odczytanych przed chwilą słów - mówił na wstępie Bogdan Białek odnosząc się do odczytanej przez Bohdana Gumowskiego modlitwy.

Rabin Boaz Pasch: Słowo „szma/szema” w zasadzie wcale nie oznacza „słuchaj” to jest coś innego, tak naprawdę oznacza to „bądź posłuszny” – czyli słuchaj, ale też rób to co Bóg ci mówi. Szma to jest tylko takie hasło „Słuchaj Izraelu” - czekaj na listę przykazań, które wkrótce się pojawią. Ale nie wystarczy tylko słuchać, czyli być pasywnym. Tutaj nie ma żadnej metafory. „Słuchaj” - oznacza działanie, czyn, wykonywanie, robienie czegoś – właśnie na tym polega prawdziwa wiara. Kiedy Bóg mówi do człowieka „słuchaj” – to przede wszystkim oczekuje od niego, że człowiek będzie robił to co On mu powie.

O. Leon Knabit: W języku polskim słowo „słuchaj” rozwija się na rozmaite odcienie tego, o czym mówił pan rabin. Najpierw jest „usłysz” – a ważne jest to, żeby naprawdę usłyszeć. Ludzie zazwyczaj mają dobry słuch, ale często w ogóle nie słuchają. Dalej jest „słuchaj” – czyli staraj się poznać sens tego, co zostało powiedziane. Na samym końcu zaś „posłuchaj” - a więc wciel w życie, zastosuj się do tego, co usłyszałeś.

Powaga tematu nie zdominowała jednak atmosfery spotkania. Słyszycy ze swego poczucia humoru o. Leon na uwagę rabina o trudzie jaki towarzyszy jego ojcostwu w wychowywaniu swojej szóstki dzieci szybko odparł: - Niestety w tym temacie nie mam żadnych podstaw do wypowiadania się. Zakonnik zaraz jednak dodał: - Kiedy król ustępuje bezpotomnie to jest dla niego hańba, kiedy



parafię opuszcza bezpotomnie proboszcz to jest dla niego chwała. Nie jest łatwo mieć dużo dzieci i nie jest łatwo nie mieć dzieci wcale. Poza tym – jak tu na wstępie wspomniał pan Bogdan - ja dostałem swój Krzyż Kawalerski za 80 lat kawalerstwa. A zachowanie takiego długiego okresu bezżenności także wcale nie jest takie proste.

Czwartego dnia Spotkań w XI Liceum Ogólnokształcącym im. I. K. Gałczyńskiego oraz Zespole Szkół Zawodowych nr 1 odbyły się warsztaty dla młodzieży z udziałem publicystów „Tygodnika Powszechnego” - Piotra Sikory i Grzegorza Jankowicza.

Piotr Sikora ukończył filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim i teologię na Papieskiej Akademii Teologicznej. W 2002 roku obronił doktorat z filozofii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Od października 2009 jest adiunktem w Katedrze Filozofii Religii i Dialogu Międzyreligijnego Wyższej Szkoły Filozoficzno - Pedagogicznej „Ignatianum” w Krakowie, gdzie wykłada filozofię religii . Jest publicystą „Tygodnika Powszechnego”.

Grzegorz Jankowicz, krytyk, filolog, eseista, redaktor i tłumacz. Współpracownik Centre for Advanced Studies in the Humanities. Wykładał m.in. literaturę polską na Uniwersytecie Indiana w Bloomington.” Jest redaktorem działu kultura „Tygodnika Powszechnego”

„CZY WIARA DZISIAJ MA SENS” – DEBATA W KLASZTORZE FRANCISZKANÓW

Czy Zagłada nie jest tym doświadczeniem, które każe nam prawomocnie postawić pytanie „Czy Bóg naprawdę istnieje”? – pytał Bogdan Białek rozpoczynając spotkanie z rabinem Stasem Wojciechowiczem, ks. Manfredem Deselersem i publicystą Krzysztofem Dorozsem.



– Czy wiara dzisiaj ma sens? W XX wieku wydarzyło się coś, co – jak mówił Marek Edelman - położyło się cieniem na wszystkim i na każdym, bez względu na to czy ktoś o tym wiedział, słyszał lub nie słyszał. Tym wydarzeniem była Zagłada, która wszystko zmieniła. Często jednak żyjemy tak, jakby tego faktu nie było, jakby on w ogóle nas nie dotyczył.

Czy słusznie? Czy Zagłada nie jest tym doświadczeniem ludzkości, które każe nam prawomocnie postawić pytanie „Czy Bóg naprawdę istnieje”? – pytał Bogdan Białek rozpoczynając kolejną debatę w ramach III Kieleckich Spotkań Chrześcijańsko-Żydowskich, która odbyła się w auli klasztoru kapucynów przy ulicy Warszawskiej.

Następnie Bohdan Gumowski odczytał fragment książki Elie Wiesela „Noc” – będącej wstrząsającym zapisem pobytu autora w obozie Auschwitz. Wiesel opisując, jak wraz z innymi więźniami zmuszony został przyglądać się bestialskiemu zabójstwu małego chłopca przez esesmanów zadaje sobie pytanie: „Czy jest Bóg?”

Potem głos zabrał Stas Wojciechowicz. Rabin mówił, że Zagłada w historii Żydów nie była jedynym doświadczeniem niebywałego cierpienia, a tylko jego największym przejawem. – W sytuacjach Zagłady wiara w Boga zawsze istniała. W takich okolicznościach nie można stawiać zarzutu Bogu, ale człowiekowi, który dopuścił się zbrodni.



Bóg stworzył człowieka i dał mu wolną wolę. Dlatego też usuwa się czasami w cień i wierzy, że człowiek nawróci się na dobro – tłumaczył rabin.

Zdaniem ks. Manfreda Deselaersa, członka Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej, w obliczu Zagłady pytanie o to, gdzie jest Bóg zawsze będzie ważne, gdyż wiąże się ono między innymi z nadzieją, że ludziom zmarłym Bóg zapewni po śmierci mieszkanie. - Wiara, że Bóg stworzył człowieka na swój obraz pozwala ufać i wierzyć w Niego. Moim zdaniem należy także zadać pytanie, co człowiek z tym swoim powołaniem robi - mówił niemiecki duchowny.

Według publicysty Krzysztofa Dorosza, wyznawcy kalwinizmu, pytanie gdzie był Bóg zadane przez Wiesela porusza umysły i sumienia ludzi, w tym wielu chrześcijan i Żydów od wielu lat. - Wydaje mi się, że pytanie powinno brzmieć: gdzie był wtedy człowiek? Według mnie, my chrześcijanie powinniśmy się uczyć od Żydów. Pytanie o przyczynę Zagłady dotyczy cierpienia człowieka wierzącego, nasuwa poruszające go wątpliwości. „Dlaczego Boże zsyłasz mi takie cierpienia i dlaczego zezwalasz na to?” - pytamy. A właśnie te pytania towarzyszą ludziom przez całe życie i zadawane są od początku świata. Holocaust był zwielokrotnieniem cierpienia człowieka niegodzącego się na niesprawiedliwość i cierpienie niewinnych osób – mówił red. Krzysztof Dorosz.

Rabin Stas Wojciechowicz urodził się w Taszkencie w rodzinie o polsko-żydowskich korzeniach. Po upadku ZSRR wyjechał na studia do USA. W 2001 rozpoczął studia rabinackie w Izraelu. Od października 2010 jest pierwszym rabinem progresywnym Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Warszawie.

Ksiądz Manfred Deselaers jest m.in. wiceprezesem Krakowskiej Fundacji Centrum Dialogu i Modlitwy w Oświęcimiu oraz członkiem Międzynarodowej Rady Oświęcimskiej. W październiku 1989 rozpoczął w Polsce służbę na rzecz pojednania polsko-niemieckiego. Od października 1990 mieszka w parafii Wniebowzięcia NMP w Oświęcimiu.

Redaktor Krzysztof Dorosz jest eseistą, publicystą, wieloletnim pracownikiem Sekcji Polskiej BBC i członkiem Zarządu Polskiego PEN Clubu. Jest autorem książek: „Maski Prometeusza”, „Sztuka wolności”, „Bóg i terror historii”. Należy do Kościoła ewangelicko-reformowanego. W latach 2002-2003 był redaktorem naczelnym wydawanego przez ten Kościół miesięcznika „Jednota”.

SPOTKANIE Z RED. PIOTREM MUCHARSKIM I WARSZTATY DLA NAUCZYCIELI

Spotkanie z red. naczelnym „Tygodnika Powszechnego” i konferencja dla nauczycieli poświęcona nauczaniu o Holocauście były ostatnimi wydarzeniami tegorocznych Spotkań.

Redaktor Piotr Mucharski mówił między innymi o przemianach jakie zaszły w Polsce w ciągu ostatnich dwudziestu kilku lat oraz ich wpływie na polską inteligencję, a także roli „Tygodnika Powszechnego” w debacie publicznej. Spotkanie było wydarzeniem z cyklu „Jaka Polska? Jaki Kościół?”, w którego ramach Kielce w ubiegłym roku odwiedzili ks. Adam Boniecki, o. Ludwik Wiśniewski, o. Tomasz Dostani, prof. Bożena Szaynok i ks. Wacław Hryniewicz.



Natomiast w XI Liceum Ogólnokształcącym im. C. K. Norwida w Kielcach odbyła się konferencja dla świętokrzyskich nauczycieli pt. „Nauczanie o Zagładzie z uwzględnieniem historii lokalnej. Od doświadczenia zła do czynienia dobra”

W ramach szkolenia pedagogy wysłuchali wykładów naukowców ze Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej. Prof. dr hab. Piotr Olaf Żylicz zaprezentował wystąpienie pt. „Skąd się biorą



Sprawiedliwi? Cnota bohaterstwa i źródła dobra” natomiast dr Marek Drogosz przedstawił wykład pt. „Nie-ludzki człowiek. O dehumanizacji i uprzedzeniach”. W ramach konferencji odbyły się również warsztaty pt. „Herosi dnia codziennego” które poprowadzili dr Dorota Krzemionka z Uniwersytetu Jagiellońskiego oraz prof. Olaf Żylicz.

PODCZAS TEGOROCZNYCH SPOTKAŃ CHRZEŚCIJAŃSKO-ŻYDOWSKICH ZBIERALIŚMY DATKI NA DOKOŃCZENIE BUDOWY HOSPICJUM PROWADZONEJ PRZEZ KIELECKI CARITAS.

ORGANIZATOR:

Stowarzyszenie im. Jana Karckiego



MECENAS WYKŁADU PRO MEMORIA
PREZYDENT KIELC PAN WOJCIECH LUBAWSKI

ZADANIE ZREALIZOWANO PRZY WSPARCIU FINANSOWYM
SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŚWIĘTOKRZYSKIEGO
i URZĘDU MIASTA KIELCE



PARTNERZY:



TEATR IM. S. ŻEROMSKIEGO
W KIELCACH



UL. ZAMKOWA 3



WOJEWÓDZKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA



Muzeum Narodowe w Kielcach
Muzeum Dialogu Kultur



FUNDACJA PICTURE



ŻYDOWSKI INSTYTUT
HISTORYCZNY



kwartalnik Stowarzyszenie Romów w Polsce



MUZEUM WSI KIELECKIEJ



Dom Środowisk Twórczych



WODOCIĄGI KIELECKIE SP Z O.O.

XI LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE
IM. K.I. GAŁCZYŃSKIEGO

GMINA WYZNANIOWA ŻYDOWSKA
W KATOWICACH

FUNDACJA NOWA PRZESTRZEŃ SZTUKI

PARAFIA ŚW. FRANCISZKA
Z ASYŻU W KIELCACH, OO. KAPUCYNI